

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
ГАПОУ «Рыбно – Слободский агротехнический техникум»



**КОНТРОЛЬНО ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОГСЭ.01. Основы философии

по специальности 23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта»  
квалификация- техник  
форма обучения – очная  
срок обучения- 3 года 10 месяцев

п.г.т. Рыбная Слобода


Комплект ФОС разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом на основе рабочей программы, утвержденными приказом Министерства образования и науки РФ от 22 апреля 2014 года № 383.

**Организация разработчик:** ГАПОУ «Рыбно – Слободский агротехнический техникум»

**Разработчик:** Старикова Т.В., преподаватель

РАССМОТРЕН на заседании предметной (цикловой) комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол № 9 от «21» 06 2019 г.

Председатель  Г.М.Альмеева

Фонд оценочных средств является частью основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности **23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта**, утвержденной приказом директора ГАПОУ «Рыбно-Слободский агротехнический техникум» от .06.2019 года №

## 1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Основы философии»

ФОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме Экзамена.

ФОС разработаны в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования по специальности: **23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта»**

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки образовательных результатов
1	2
<b>Умения:</b>	
ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	Самостоятельно ориентируется в общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни
<b>Знания:</b>	
основные категории и понятия философии;	Определяет основные категории и понятия философии;
роль философии в жизни человека и общества;	Определяет роль философии в жизни человека и общества;
основы философского учения о бытии;	Анализирует основы философского учения о бытии;
сущность процесса познания;	Анализирует сущность процесса познания;
основы научной, философской и религиозной картин мира;	Определяет основы научной, философской и религиозной картин мира;
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;	сформированная ответственность за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	соблюдает этические нормы и правила общества

### ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	<b>Раздел I. Основные идеи мировой философии от античности до древнейшего времени</b>	ОК 1-9	Реферат (доклад, сообщение); Контрольная работа 1 по вариантам (3 варианта)
2	<b>Раздел II. Человек - сознание – познание</b>	ОК 1-9	Реферат (доклад, сообщение); Контрольная работа 1 по вариантам (3 варианта)
3	<b>Раздел III. Духовная жизнь человека (наука, религия, искусство)</b>	ОК 1-9	Реферат (доклад, сообщение); Контрольная работа 1 по вариантам (3 варианта)



4	<b>Раздел IV. Социальная жизнь</b>	ОК 1-9	Реферат (доклад, сообщение); Контрольная работа I по вариантам (3 варианта)
5	<b>Раздел V. Этика и проблемы свободы</b>	ОК 1-9	Реферат (доклад, сообщение); Контрольная работа I по вариантам (3 варианта)

### ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ, СООБЩЕНИЙ)

1. Дискуссия о происхождении философии.
2. Роль городской культуры в формировании философского мышления.
3. Мифология и философия как формы духовного освоения мира.
4. Становление философского знания в Древнем Китае. Диалектика учения о силах «ян» и «инь» и ее отражение в искусстве.
5. Влияние китайской философии на эстетические взгляды и художественную практику Дальнего Востока (модерна, постмодерна).
6. Влияние даосизма на проектное мышление и практику дизайна.
7. Влияние идей буддизма на искусство (различных эпох и регионов).
8. Воплощение принципов дзен-буддизма в искусстве Дальнего Востока.
9. Религиозно-философские мотивы в эпосе Древней Греции.
10. Представления древнегреческой философии о космосе и человеке (по работам А.Ф. Лосева). Влияние идеи космоса на художественное мышление античности.
11. Учение Парменида о бытии.
12. Философский смысл апорий Зенона Элейского.
13. Философское учение Пифагора о числе как первоначале мира.
14. Трактровка апейрона Анаксимандром.
15. Отношение Платона к художественному творчеству и искусству.
16. Теория государства в философии Платона.
17. Значение платоновской теории идей для осмысления современного дизайна.
18. Основные гносеологические и этические проблемы философии Сократа. Влияние идей Сократа на развитие античной философской мысли. I
19. Учение Аристотеля о четырех видах причин. Трактровка формы.
20. Этические взгляды Аристотеля. Учение о воспитании.
21. Поэтика Аристотеля. Понятие «мимесис» в эстетике Аристотеля.
22. Понятие «энтелехия» в философии Аристотеля.
23. Архитектура и скульптура Древней Греции в свете учения Платона об искусстве.
24. Драматургия Древней Греции в свете учения Аристотеля об искусстве.
25. Философское содержание поэмы Лукреция «О природе вещей».
26. Идеал человека в философии стоиков.
27. Основные мотивы «Исповеди» Августина Блаженного.
28. Соотношение мистического и рационального в философии Мейстера Экхарта.
29. Символика православного храма как отражение христианского мировоззрения.
30. Готический собор как отражение средневековых представлений о мире и боге.
31. Эстетические взгляды эпохи Возрождения (на конкретном примере).
32. Идеал человека в философии и культуре Возрождения.
33. Натурфилософия эпохи Возрождения.
34. Становление новой парадигмы европейского мышления в философии XVII в. (Ф. Бэкон, Б. Спиноза).
35. Учение Р. Декарта о четырех правилах метода (по работе «Рассуждение о методе»).
36. Основные проблемы эмпиризма Нового времени.
37. Теория общественного договора в философии Просвещения.
38. Трактровка прекрасного в философии И. Канта.
39. Учение И. Канта о возвышенном.
40. Учение И. Канта о вкусе.
41. Учение Ф. Шеллинга о «художественном гении».
42. Эстетика Ф. Шеллинга и художественная практика немецкого романтизма.
43. Этика Л. Фейербаха как «религия любви».
44. Эстетическая система Г. Гегеля. Прекрасное как идеал. Виды и жанры искусства.
45. И.В. Гете об искусстве. Учение о гении и антиципации.
46. Диалектика и философская проблематика «Фауста» И.В. Гете.
47. Ф. Шиллер о наивной и сентиментальной поэзии.
48. Архитектурные теории классицизма и западноевропейская (русская) архитектура XVII-XVIII вв.
49. Философия романтизма об искусстве.



50. Национальные особенности и основные проблемы русской философии.
51. Понимание красоты в русской философии (на конкретном примере).
52. Трактовка искусства в философии А. Шопенгауэра и ее влияние на творчество Р. Вагнера.
53. Нравственная проблематика в работах Ф. Ницше и Ф.М. Достоевского.
54. Учение о ценностях в философии неокантианства.
55. Проблемы культуры и цивилизации в философии О. Шпенглера. Использование идей О. Шпенглера при анализе стилевых процессов в архитектуре и дизайне.
56. Философия позитивизма и искусство второй половины XIX в.
57. Феноменологический анализ архитектуры в философии Р. Ингардена.
58. Человек и мир в философии А. Бергсона.
59. Эстетические взгляды Вл. Соловьева.
60. Эстетические взгляды П.А. Флоренского (по работе «Иконостас»).
61. Учение П.А. Флоренского о цвете.
62. Эстетическая теория русского символизма.
63. Н.А. Бердяев о кризисе искусства начала XX в.
64. Влияние философии экзистенциализма на искусство XX в.
65. М. Хайдеггер о художественном творчестве.
66. Онтологическая концепция М. Хайдеггера.
67. Проблема свободы человека в философии Ж.П. Сартра.
68. Влияние философии психоанализа на литературу, искусство, кинематограф XX в. (по работам З. Фрейда, К.Г. Юнга)

#### Критерии и показатели:

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

#### Критерии оценки:

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки:

1. Оценка «5» ставится за работу, выполненную полностью без ошибок. (91-100%)
2. Оценка «4» ставится, если выполнено 81-90% всей работы.
3. Оценка «3» ставится, если выполнено 71-80% всей работы.
4. Оценка «2» ставится, если выполнено менее 70% всей работы.
5. Оценка «1» ставится, если выполнено менее 15% всей работы, или если студент не приступал к работе.

- Оценка «зачтено» ставится студентам, уровень знаний которых соответствует требованиям, установленным в п. п. 1, 2, 3.
- Оценки «не зачтено» ставится студентам, уровень знаний которых соответствует требованиям, установленным в п. п. 4, 5



**Контрольная работа №1**  
**3 варианта по 50 вопросов**  
**вариант 1**

**Тема: Введение. Философия, ее смысл, функции и роль в обществе.**

1. КАРТИНА МИРА – ЭТО:

- 1) совокупность мировоззренческих знаний о мире
- 2) художественное описание мира
- 3) естественнонаучное описание мира
- 4) географический атлас мира

2. ФИЛОСОФИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ:

- 1) сложившуюся картину мира, принятую специалистами
- 2) систему взглядов на мир в целом и на отношение человека к этому миру
- 3) набор разнообразных знаний, применяемых в разных областях науки
- 4) мировоззрение, основу которого составляют фантазии, легенды, вымыслы

3. РАЗДЕЛ ФИЛОСОФИИ, РАЗРАБАТЫВАЮЩИЙ НАИБОЛЕЕ ОБЩИЕ ВОПРОСЫ БЫТИЯ, НАЗЫВАЮТ:

- 1) онтологией
- 2) эстетикой
- 3) гносеологией
- 4) логикой

4. АКСИОЛОГИЯ – ЭТО УЧЕНИЕ О...

- 1) ценностях
- 2) смыслах
- 3) бытии
- 4) познании

5. ФУНКЦИЯ ФИЛОСОФИИ, СОСТОЯЩАЯ В КУЛЬТИВИРОВАНИИ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ И ИДЕАЛОВ, УТВЕРЖДЕНИИ МОРАЛЬНЫХ НОРМ, ПОМОГАЮЩИХ ЧЕЛОВЕКУ АДАПТИРОВАТЬСЯ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ, НАЗЫВАЕТСЯ:

- 1) критической
- 2) гносеологической
- 3) мировоззренческой
- 4) воспитательно-гуманистической

6. ПРОБЛЕМЫ, РЕШАЕМЫЕ ФИЛОСОФИЕЙ, НОСЯТ \_\_\_\_\_ ХАРАКТЕР:

- 1) стандартный
- 2) всеобщий, предельный
- 3) конечный
- 4) частный

7. МЕТОД ФИЛОСОФСКОГО МЫШЛЕНИЯ, ОБЪЯСНЯЮЩИЙ МИР В ЕГО ЕДИНСТВЕ, ПРОТИВОРЕЧИВОСТИ И ДИНАМИКЕ, НАЗЫВАЮТ:

- 1) телеологическим
- 2) аксиоматическим
- 3) метафизическим
- 4) диалектическим

**Тема 1.1. Философия античного мира и средних веков**

8. ИЗ ФИЛОСОФОВ АНТИЧНОСТИ НАИБОЛЬШИЙ ВКЛАД В ИССЛЕДОВАНИЕ ОБЩЕСТВА ВНЕСЛИ:

- 1) Фалес и Анаксимен
- 2) Платон и Аристотель
- 3) Левкипп и Демокрит
- 4) Парменид и Зенон

9. ПЕРВЫХ ГРЕЧЕСКИХ ФИЛОСОФОВ НАЗЫВАЮТ:

- 1) «математиками»
- 2) «филологами»
- 3) «физиками»
- 4) «политиками»

10. СУЩНОСТНАЯ СПЕЦИФИКА ПОНИМАНИЯ ЧИСЛА ПИФАГОРОМ:

- 1) Пифагор видел в числе средство для математических построений
- 2) Пифагор употребил число для исследования музыкальной гармонии
- 3) Пифагор опирался на эзотерические восточные источники
- 4) Пифагор сделал число целью исследования

11. ГЛАВНЫЙ КРИТЕРИЙ ДОБРОДЕТЕЛИ, СОГЛАСНО ГРЕЧЕСКИМ МЫСЛИТЕЛЯМ:

- 1) истина
- 2) правда



3) мера

4) неограниченность

12. ОСНОВНАЯ ЗАСЛУГА СОФИСТОВ:

1) софисты выдвинули на первый план проблему «физиса»

2) софисты выдвинули на первый план проблему материи

3) в принципе никаких проблем у них не было

4) софисты выдвинули на первый план проблему человека

13. «Я ЗНАЮ, ЧТО НИЧЕГО НЕ ЗНАЮ» – АВТОР АФОРИЗМА:

1) Пифагор

2) Фалес

3) Сократ

4) Демокрит

**Тема 1.2. Философия нового и новейшего времени. Философия Нового времени**

14. РОДОНАЧАЛЬНИКОМ ЛИБЕРАЛИЗМА В ФИЛОСОФИИ НОВОГО ВРЕМЕНИ ЯВЛЯЕТСЯ:

1) Дж. Локк

2) Б. Мандевиль

3) Ж. Руссо

4) Б. Спиноза

15. ГЛАВНОЙ ПРОБЛЕМОЙ ФИЛОСОФИИ НОВОГО ВРЕМЕНИ ЯВЛЯЕТСЯ ПРОБЛЕМА:

1) человека

2) метода научного познания

3) материального и идеального

4) бытия

16. ФИЛОСОФ НОВОГО ВРЕМЕНИ, АВТОР АФОРИЗМА: «ЗНАНИЕ – СИЛА»:

1) Ф. Бэкон

2) Т. Гоббс

3) Р. Декарт

4) Д. Локк

17. АВТОР ВЫСКАЗЫВАНИЯ: «Я МЫСЛЮ, СЛЕДОВАТЕЛЬНО, Я СУЩЕСТВУЮ»:

1) Д. Беркли

2) Ф. Бэкон

3) Р. Декарт

4) Б. Спиноза

**Тема 1.2. Философия нового и новейшего времени. Немецкая классическая философия**

18. РОДОНАЧАЛЬНИК НЕМЕЦКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ:

1) Фейербах

2) Кант

3) Фихте

4) Гегель

19. ПО МНЕНИЮ И. КАНТА, ДЕЛАЕТ ЧЕЛОВЕКА СВОБОДНЫМ:

1) следование своей природе

2) следование долгу

3) адекватное познание

4) исполнение религиозных норм

**Тема 1.2. Философия нового и новейшего времени. Русская религиозная философия XIX – XX веков**

20. ПРЕДСТАВИТЕЛИ СЛАВЯНОФИЛЬСТВА ПОЛАГАЛИ, ЧТО ЧЕЛОВЕК В СВОИХ ПОСТУПКАХ ПРЕЖДЕ ВСЕГО РУКОВОДСТВУЕТСЯ:

1) личным интересом

2) совестью

3) правовыми нормами

4) логикой

21. КЛЮЧЕВОЙ ПРОБЛЕМОЙ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ ЯВЛЯЕТСЯ:

1) защита собственности и свободы

2) пути достижения научного знания

3) происхождение и сущность сознания

4) смысл жизни и признание человека

22. В РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ ТРАДИЦИОННО ПОВЫШЕННОЕ ВНИМАНИЕ УДЕЛЯЛОСЬ:

1) ценностям демократии

2) проблемам познания мира

3) научному обоснованию религиозной веры

4) нравственным ценностям

23. М.В. ЛОМОНОСОВ БЫЛ СТОРОННИКОМ:

1) механистического материализма

- 2) диалектического материализма
- 3) религиозного идеализма
- 4) диалектической логики

#### **Тема 2.1. Человек, как главная философская проблема**

24. ЧЕЛОВЕК ЕСТЬ СУЩЕСТВО:

- 1) биологическое
- 2) ноосферное
- 3) социальное
- 4) биосоциальное

25. ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА ОТ ИСХОДНОГО ПРЕДКОВОГО ВИДА К ЧЕЛОВЕКУ РАЗУМНОМУ НОСИТ НАЗВАНИЕ:

- 1) социализации
- 2) антропогенеза
- 3) адаптации
- 4) гомогенеза

26. ДУХОВНО-ТЕЛЕСНАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩАЯ ОТДЕЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА КАК СУБЪЕКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЕСТЬ:

- 1) особь
- 2) личность
- 3) герой
- 4) индивид

27. ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ, ИСХОДЯЩАЯ ИЗ ПРИНЦИПА «СМЫСЛ ЖИЗНИ В СЛУЖЕНИИ ЛЮДЯМ», ЕСТЬ:

- 1) альтруизм
- 2) эгоизм
- 3) гедонизм
- 4) аскетизм

28. ЛИЧНОСТЬ – ЭТО:

- 1) конкретный человеческий индивид
- 2) человек как субъект сознательной деятельности и общественных отношений
- 3) характеристика отдельного человека в плане присущих ему индивидуальных неповторимых черт
- 4) совокупность социальных характеристик индивида
- 5) индивид, достигший успеха, известности, исторически значимая фигура

29. ФИЛОСОФИЯ ЗДОРОВЬЯ – ЭТО:

- 1) общая теория о здоровье человека
- 2) гуманитарная проблема развития человека
- 3) размышление о самоценности человеческого здоровья
- 4) все здесь сказанное

#### **Тема 2.2. Проблема сознания**

30. ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ – ЭТО:

- 1) свойство человеческого мозга
- 2) субъективная реальность
- 3) высшая форма отражения действительности
- 4) все сказанное верно

31. ОТОБРАЖЕНИЕ ОТДЕЛЬНОГО СВОЙСТВА МАТЕРИАЛЬНОГО ОБЪЕКТА, НЕПОСРЕДСТВЕННО ВЗАИМОДЕЙСТВУЮЩЕГО С ОРГАНАМИ ЧУВСТВ, НАЗЫВАЕТСЯ ...

- 1) ощущением
- 2) эмоциями
- 3) восприятием
- 4) представлением

32. ОСОЗНАНИЕ И ОЦЕНКА ЧЕЛОВЕКОМ САМОГО СЕБЯ КАК ЛИЧНОСТИ – СВОЕГО НРАВСТВЕННОГО ОБЛИКА, ИНТЕРЕСОВ, ЦЕННОСТЕЙ, МОТИВОВ ПОВЕДЕНИЯ – НАЗЫВАЕТСЯ:

- 1) самоидентификацией
- 2) рефлексией
- 3) самосознанием
- 4) самооценкой

#### **Тема 2.3. Учение о познании**

33. ФИЛОСОФСКОЕ ДИСЦИПЛИНА, ИССЛЕДУЮЩАЯ ПРОБЛЕМЫ ПОЗНАНИЯ, НАЗЫВАЕТСЯ...

- 1) теологией
- 2) аксиологией
- 3) онтологией
- 4) гносеологией

34. ФОРМОЙ ЧУВСТВЕННОГО ПОЗНАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ:

- 1) суждение
- 2) теория



- 3) восприятие
- 4) гипотеза

35. К ТЕОРЕТИЧЕСКОМУ ПОЗНАНИЮ ОТНОСИТСЯ:

- 1) измерение
- 2) эксперимент
- 3) формализация
- 4) наблюдение

36. СИСТЕМУ ПРИЕМОВ, ПРОЦЕДУР, ПРАВИЛ, ПРИМЕНЯЕМЫХ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОСТОВЕРНОГО ЗНАНИЯ, НАЗЫВАЮТ:

- 1) парадигмой
- 2) экспериментом
- 3) методом
- 4) теорией

37. ЕДИНИЦА МЫСЛИ, ФИКСИРУЮЩАЯ ОБЩИЕ И СУЩЕСТВЕННЫЕ СВОЙСТВА И ОТНОШЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ И ЯВЛЕНИЙ, НАЗЫВАЕТСЯ:

- 1) знаком
- 2) понятием
- 3) словом
- 4) переживанием

38. ГНОСЕОЛОГИЯ – ЭТО РАЗДЕЛ ФИЛОСОФИИ, В КОТОРОМ ИЗУЧАЮТСЯ ВОПРОСЫ:

- 1) первоосновы всех вещей
- 2) сущности человека
- 3) сущности и смысла истории
- 4) природы познания и его возможностей

#### Тема 3.1. Философия и научная картина мира

39. НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ И ИНЖЕНЕРНЫЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ – ЭТО:

- 1) ни добро, ни зло вне человека и обстоятельств
- 2) и добро, и зло в любых ситуациях
- 3) зло
- 4) добро

40. ЕСЛИ ДЛЯ НАУЧНОГО ТВОРЧЕСТВА ХАРАКТЕРНЫ ОТКРЫТИЯ, ТО ДЛЯ ТЕХНИЧЕСКОГО...

- 1) сомнения 2) гипотезы 3) изобретения 4) умозаключения

41. ВИДОМ ДУХОВНОГО ПРОИЗВОДСТВА В ОБЛАСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОСВОЕНИЯ МИРА ЯВЛЯЕТСЯ:

- 1) религия 2) наука 3) искусство 4) образование

42. ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ НАЦЕЛЕНЫ НА...

- 1) конструирование и изобретение нового
- 2) открытие новых законов природы
- 3) исследование общесоциологических законов
- 4) анализ нравственных аспектов взаимоотношений человека и техники

43. НОРМЫ, В КОТОРЫХ ЗАФИКСИРОВАНО ФОРМАЛЬНОЕ РАВЕНСТВО ЛЮДЕЙ...

- 1) мораль 2) религия 3) право 4) политика

44. СОЦИАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ХРАНЕНИЯ И ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ, ОДНО ИЗ СРЕДСТВ УПРАВЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ПОВЕДЕНИЕМ НОСИТ НАЗВАНИЕ...

- 1) труд 2) язык 3) деятельность 4) архетип

#### Тема 3.2. Философия и религия

45. РЕЛИГИЯ – ЭТО:

- 1) привязанность человека, личности к чему-либо священному, постоянному, неизменному
- 2) взаимоотношение между Богом и человеком
- 3) вера в сверхъестественное
- 4) всё перечисленное выше

#### Тема 4.1. Философия и история

46. ПРИМЕНИВ МАТЕРИАЛИСТИЧЕСКУЮ ФИЛОСОФИЮ К ОБЛАСТИ ИСТОРИИ, К. МАРКС И Ф. ЭНГЕЛЬС ЯВИЛИСЬ СОЗДАТЕЛЯМИ \_\_\_\_\_ МАТЕРИАЛИЗМА:

- 1) естественнонаучного
- 2) метафизического
- 3) исторического
- 4) вульгарного

47. ИСТОЧНИКОМ ВСЯКОГО ОТЧУЖДЕНИЯ, ПО МАРКСУ, ЯВЛЯЕТСЯ:

- 1) перенос представлений о человеке во внеличную сферу, персонифицированную в Боге
- 2) частная собственность на средства производства
- 3) превращение результатов личного творчества во всеобщее достояние
- 4) воля к власти

#### Тема 4.2. Философия и культура

48. ПО З. ФРЕЙДУ, РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ ПРЕДПОЛАГАЕТ

- 1) развитие неврозов и страданий людей
- 2) прогресс всех сфер общественной жизни
- 3) духовное совершенствование человечества
- 4) рост материального благополучия

**Тема 4.3. Философия и глобальные проблемы современности**

49. ГЛОБАЛЬНОЙ ПРОБЛЕМОЙ №1 СОВРЕМЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ СЛЕДУЕТ СЧИТАТЬ:

- 1) экологию
- 2) бездуховность людей
- 3) богатство «Севера» и бедность «Юга»
- 4) международный терроризм

50. В УСЛОВИЯХ «ВЫЗОВОВ С ЗАПАДА И ВОСТОКА» РОССИЯ МОЖЕТ ВЫЖИТЬ ТОЛЬКО НАДЕЯСЬ НА:

- 1) союз с Западом
- 2) союз с Востоком: Китаем и Индией
- 3) собственные силы
- 4) помощь и союз с Западом и с Востоком

вариант 2

**Тема №1. Введение. Философия, ее смысл, функции и роль в обществе.**

1. ФУНКЦИЯ ФИЛОСОФИИ, РОЛЬ КОТОРОЙ – ПОДТВЕРГАТЬ СОМНЕНИЮ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР И СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ЗНАНИЕ, ИСКАТЬ ИХ НОВЫЕ ЧЕРТЫ, КАЧЕСТВА, ВСКРЫВАТЬ ПРОТИВОРЕЧИЯ – ЭТО:

- 1) мировоззренческая
- 2) критическая
- 3) методологическая
- 4) прогностическая

2. ФИЛОСОФСКОЕ ДИСЦИПЛИНА, ИССЛЕДУЮЩАЯ ПРОИСХОЖДЕНИЕ, ПРИРОДУ, ФУНКЦИИ, СТРУКТУРУ, РОЛЬ В ОБЩЕСТВЕ НАВЕРВЕННОСТИ, МОРАЛИ, ЕСТЬ:

- 1) логика
- 2) эстетика
- 3) эргономика
- 4) этика

3. МИФОПОЭТИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА ЕСТЬ ПРОДУКТ:

- 1) нравственных представлений
- 2) философских концепций
- 3) первобытного сознания
- 4) художественного творчества

4. ФИЛОСОФИЯ КАК ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОРМА МИРОВОЗЗРЕНИЯ ВПЕРВЫЕ ВОЗНИКАЕТ В:

- 1) Вавилоне
- 2) Греции
- 3) Китае
- 4) Индии

5. ОБЪЕКТОМ ФИЛОСОФСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ:

- 1) человек и его место в мире
- 2) социальные структуры
- 3) закономерности природного бытия
- 4) мир как целостность

6. ВВЕЛ В ОБИХОД СЛОВО «ФИЛОСОФИЯ» АНТИЧНЫЙ МЫСЛИТЕЛЬ:

- 1) Гераклит
- 2) Демокрит
- 3) Пифагор
- 4) Сократ

7. САМОРЕГУЛИРОВАНИЕ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ - ЭТО

- 1) религия
- 2) мораль
- 3) политика
- 4) все вышеперечисленное

**Тема 1.1. Философия античного мира и средних веков**

8. ИЗРЕЧЕНИЕ: «ПЛАТОН МНЕ ДРУГ, НО ИСТИНА ДОРОЖЕ» ПРИНАДЛЕЖИТ ФИЛОСОФУ:

- 1) Аристотелю
- 2) Эпикуру
- 3) Цицерону
- 4) Анаксимандру

9. АРИСТОТЕЛЬ РАЗРАБОТАЛ ОСНОВНЫЕ ЗАКОНЫ:

- 1) атомистического материализма



2) логики

3) теологии

4) этики

10. АРИСТОТЕЛЬ, В ОТЛИЧИЕ ОТ ПЛАТОНА, СОЗДАЛ СИСТЕМУ ЗНАНИЙ О (ОБ)

1) умопостигаемом бытии

2) природе

3) государстве

4) душе

11. НАСТАВЛЕНИЕ «ПОЗНАЙ САМОГО СЕБЯ» НАПИСАНО:

1) на колонне храма в Дельфах

2) на ступеньке Александрийской библиотеки

3) в Евангелии от Луки

4) у Сократа в записной книжке

12. В ОТЛИЧИЕ ОТ ПЕРВЫХ ГРЕЧЕСКИХ ФИЛОСОФОВ, СОФИСТЫ ПОСТАВИЛИ В ЦЕНТР СВОЕГО ВНИМАНИЯ:

1) государство

2) бытие

3) человека

4) науку

13. ИСКУССТВО ВО ВСЯКОГО РОДА ПРОИЗВОДСТВЕ В АНТИЧНОСТИ ОБОЗНАЧАЛОСЬ ПОНЯТИЕМ:

1) опыт

2) техника

3) религия

4) мышление

#### **Тема 1.2. Философия нового и новейшего времени. Философия Нового времени**

14. ИСТОЧНИК ПОЗНАНИЯ, С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ РАЦИОНАЛИЗМА:

1) единственным источником познания является опыт

2) источником познания является разум

3) источником познания являются разум и ощущения

4) источник познания мира – априорные категории рассудка

15. ТЕЗИС «ВОЙНА КАЖДОГО С КАЖДЫМ» ИЛИ «ЧЕЛОВЕК ЧЕЛОВЕКУ ВОЛК» ПРИНАДЛЕЖИТ ФИЛОСОФУ:

1) Р. Декарту

2) Д. Локку

3) Т. Гоббсу

4) Д. Юм

16. «ЧИСТОЙ ДОСКОЙ» ДЖОН ЛОКК ИМЕНОВАЛ

1) общество

2) человеческое тело

3) человеческую душу

4) космический разум

17. ФРАНЦУЗСКИЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬ, ОКАЗАВШИЙ НАИБОЛЬШЕЕ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ В РОССИИ:

1) Монтескье

2) Дидро

3) Вольтер

4) Руссо

#### **Тема 1.2. Философия нового и новейшего времени. Немецкая классическая философия**

18. ГЕГЕЛЬ ВНЕС БОЛЬШОЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ:

1) диалектики – науки о всеобщем развитии

2) теории прибавочной стоимости

3) теории общественного договора

4) познания

19. СМЫСЛ КАТЕГОРИЧЕСКОГО ИМПЕРАТИВА И. КАНТА ВЫРАЖЕН В СУЖДЕНИИ...

1) «человек человеку друг, товарищ и брат»

2) «человек не должен быть средством для реализации чьих бы то ни было целей»

3) «человек человеку волк»

4) «человек человеку бог»

#### **Тема 1.2. Философия нового и новейшего времени. Русская религиозная философия XIX – XX веков**

20. ПЕТР ЯКОВЛЕВИЧ ЧААДАЕВ:

1) выступил с критическими взглядами в адрес российской истории, государственности и культуры

2) стал основателем философского направления «Космизм»

3) является автором концепции – «Москва – третий Рим»

21. ПЕРВЫЙ КРИТИК СЛАВЯНОФИЛЬСТВА В РОССИИ:

- 1) А.Н. Радищев
- 2) П.Я. Чаадаев
- 3) М.А. Бакунин
- 4) А.И. Герцен

22. СЛОВА «ДИАЛЕКТИКА – АЛГЕБРА РЕВОЛЮЦИИ» ПРИНАДЛЕЖАТ:

- 1) М.А. Бакунину
- 2) Г.В. Плеханову
- 3) А.И. Герцену
- 4) П.Н. Ткачеву

23. ОПРЕДЕЛИТЕ ФИЛОСОФСКУЮ ПОЗИЦИЮ М.В. ЛОМОНОСОВА:

- 1) идеалист
- 2) материалист
- 3) дуалист
- 4) агностик

#### Тема2.1. Человек, как главная философская проблема

24. ОСОЗНАНИЕ И ОЦЕНКА ЧЕЛОВЕКОМ САМОГО СЕБЯ КАК ЛИЧНОСТИ – СВОЕГО НРАВСТВЕННОГО ОБЛИКА И ИНТЕРЕСОВ, ЦЕННОСТЕЙ, МОТИВОВ ПОВЕДЕНИЯ...

- 1) аффект
- 2) самосознание
- 3) память
- 4) психика

25. ПРИЗНАКИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ – ЭТО:

- 1) соблюдение во всем меры потребления
- 2) строгий режим жизни и творчества
- 3) забота о единении тела и духа
- 4) все вместе взятое

26. ДОЛГ – ЭТО ТО, ЧТО ИСПОЛНЯЕТСЯ В СИЛУ:

- 1) профессиональных обязанностей
- 2) требования совести и следствия морального идеала
- 3) идеологического обоснования общественного прогресса
- 4) приказа начальника
- 5) требования близких людей

27. СОВОКУПНОСТЬ СЛОЖНЫХ ВРОЖДЕННЫХ РЕАКЦИЙ ОРГАНИЗМА, ВОЗНИКАЮЩИХ В ОТВЕТ НА ВНЕШНИЕ ИЛИ ВНУТРЕННИЕ РАЗДРАЖЕНИЯ – ЭТО:

- 1) эмоции
- 2) интересы
- 3) мотивы
- 4) оценки
- 5) инстинкт

28. ВЫДАЮЩИЕСЯ СПОСОБНОСТИ ЛИЧНОСТИ, ВЫСОКАЯ СТЕПЕНЬ ОДАРЕННОСТИ В КАКОЙ-ЛИБО ОБЛАСТИ – ЭТО:

- 1) вкус
- 2) способности
- 3) талант
- 4) замысел
- 5) гениальность

29. ЛИЧНОСТЬ ФОРМИРУЕТСЯ В ПРОЦЕССЕ...

- 1) самосознания
- 2) антропосоциогенеза
- 3) индивидуального развития
- 4) социализации

Тема2.2. Проблема сознания

30. ПРИСУЩАЯ ЧЕЛОВЕКУ СПОСОБНОСТЬ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННО И ОБОБЩЕННО ВОСПРОИЗВОДИТЬ ДЕЙТЕЛСВИТЕЛЬНУЮ В ИДЕАЛЬНОЙ ФОРМЕ ОБОЗНАЧАЕТСЯ ПОНЯТИЕМ:

- 1) ощущение
- 2) интроспекция
- 3) сознание
- 4) психика

31. ВОПРОС ОБ ОТНОШЕНИИ СОЗНАНИЯ К БЫТИЮ ТРАДИЦИОННО ИМЕНУЮТ ОСНОВНЫМ ВОПРОСОМ...

- 1) мировоззрения
- 2) философии
- 3) культуры
- 4) этики



32. ОБЩЕСТВЕННОЕ СОЗНАНИЕ – ЭТО:

- 1) отражение общественной жизни
- 2) идеология класса, общественной группы
- 3) общественная психология
- 4) все вместе взятое

Тема 2.3. Учение о познании

33. СОВЕРШЕННО ПОЛНОЕ, ТОЧНОЕ, ВСЕСТОРОННЕЕ, ИСЧЕРПЫВАЮЩЕЕ ЗНАНИЕ О КАКОМ-ЛИБО ЯВЛЕНИИ НАЗЫВАЮТ \_\_\_\_\_ ИСТИНОЙ:

- 1) абсолютной
- 2) научной
- 3) объективной
- 4) субъективной

34. БЛАГОДАРЯ КИБЕРНЕТИКЕ И СОЗДАНИЮ ЭВМ, В НАУЧНОМ ПОЗНАНИИ СТАЛ ШИРОКО ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ МЕТОД:

- 1) конструирования
- 2) моделирования
- 3) эксперимента
- 4) проектирования

35. ЦЕЛЬЮ ПОЗНАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ:

- 1) объект познания
- 2) преобразование предметного содержания в содержание сознания
- 3) истина
- 4) социальные ценности

36. К ФОРМАМ ЧУВСТВЕННОГО ПОЗНАНИЯ ОТНОСЯТСЯ:

- 1) ощущение, восприятие, представление
- 2) интуиция, воля, эмоции
- 3) вера, опыт
- 4) понятие, суждение, умозаключение

37. ПРОЦЕССЫ МЫСЛЕННОГО ИЛИ ФАКТИЧЕСКОГО ВОССОЕДИНЕНИЯ ЦЕЛОГО ИЗ ЧАСТЕЙ – ЭТО:

- 1) синтез
- 2) аналогия
- 3) анализ
- 4) дедукция

38. ФОРМА УМОЗАКЛЮЧЕНИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩАЯ ПЕРЕХОД ОТ ЧАСТНОГО К ОБЩЕМУ:

- 1) дедукция
- 2) аналогия
- 3) экстраполяция
- 4) индукция

### Тема 3.1. Философия и научная картина мира

39. ФИЛОСОФИЯ ПОЛАГАЕТ, ЧТО ЧЕЛОВЕЧЕСТВО МОЖЕТ ВЫЖИТЬ...

- 1) разумно начав подходить к потреблению природных богатств и совместно решая глобальные проблемы
- 2) сделав развитие техники главной целью
- 3) освоив космос
- 4) отказавшись от техногенной цивилизации

40. ГЛАВНОЙ ЦЕЛЬЮ НАУКИ ЯВЛЯЕТСЯ:

- 1) получение знаний о реальности
- 2) развитие техники
- 3) совершенствование нравственности
- 4) развитие человека

41. КАТЕГОРИЕЙ, ОБОЗНАЧАЮЩЕЙ ДЛИТЕЛЬНОСТЬ СУЩЕСТВОВАНИЯ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СМЕНЫ СОСТОЯНИЙ МАТЕРИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ, ЯВЛЯЕТСЯ:

- 1) время
- 2) количество
- 3) пространство
- 4) движение

42. ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ БЫТИЕ – ЭТО:

- 1) материальное явление
- 2) духовное состояние
- 3) социально-культурное достижение
- 4) все названное

43. АТРИБУТАМИ МАТЕРИИ ЯВЛЯЮТСЯ:

- 1) форма, скорость, энергия
- 2) анизотропность и аннигиляция
- 3) движение, время, пространство

4) социальное время и бытие

44. СОВРЕМЕННАЯ ОБЩЕПРИНЯТАЯ КОНЦЕПЦИЯ ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ:

- 1) реляционная
- 2) квантовая
- 3) энергетическая
- 4) трансцендентная

**Тема 3.2. Философия и религия**

45. РЕЛИГИЯ – ЭТО:

- 1) привязанность человека, личности к чему-либо священному, по-стоянному, неизменному
- 2) взаимоотношение между Богом и человеком
- 3) вера в сверхъестественное
- 4) все перечисленное выше

**Тема4.1. Философия и история**

46. РОДОВОЙ ХАРАКТЕРИСТИКОЙ ЧЕЛОВЕКА У МАРКСА И ЭНГЕЛЬСА ВЫСТУПАЕТ:

- 1) капитал
- 2) труд
- 3) сознание
- 4) классовая борьба

47. ПОЯВЛЕНИЕ ПРОЛЕТАРИАТА СВЯЗАНО С ТАКИМ ХОЗЯЙСТВОВАНИЕМ, КАК:

- 1) аграрное производство
- 2) промышленное производство
- 3) постиндустриальные общественные отношения
- 4) ремесленный труд

**Тема4.2. Философия и культура**

48. ЯДРОМ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА БОЛЬШИНСТВО ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ПОСТМОДЕРНИЗМА СЧИТАЮТ ...

- 1) моду
- 2) религию
- 3) науку
- 4) политику

**Тема 4.3. Философия и глобальные проблемы современности**

49. ЭВОЛЮЦИОННЫЙ ТИП РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА ПРЕДПОЛАГАЕТ:

- 1) войны
- 2) реформы
- 3) политические перевороты
- 4) восстания

50. ГЛОБАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА, ПРОЯВИВШАЯ СЕБЯ В XXI ВЕКЕ, – ЭТО:

- 1) международный терроризм
- 2) угроза распространения ВИЧ-инфекции
- 3) освоение космоса
- 4) предотвращение мировой термоядерной войны

**вариант 3**

**Тема №1. Введение. Философия, ее смысл, функции и роль в обществе.**

1. ИЗ НИЖЕПЕРЕЧИСЛЕННЫХ ОПРЕДЕЛЕНИЙ ФИЛОСОФИИ ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ:

- 1) душа культуры
- 2) учение о мудрости
- 3) любовь к мудрости
- 4) форма теоретического мировоззрения

2. В СЛЕДУЮЩЕЙ ФРАЗЕ: «ДОРОГА ФИЛОСОФИИ УСТЛАНА ...» ПРОПУЩЕНА ФРАЗА:

- 1) цветами и коврами
- 2) скорбью и печалью
- 3) научным знанием
- 4) прецедентами

3. ОТВЕТЫ НА ФИЛОСОФСКИЕ ВОПРОСЫ ИЩУТ В:

- 1) религиозных верованиях
- 2) мифологических представлениях
- 3) научных исследованиях
- 4) доводах и умозаключениях разума

4. ИСТОРИЧЕСКИ ИСХОДНАЯ ФОРМА МИРОВОЗЗРЕНИЯ:

- 1) миф
- 2) философия
- 3) религия
- 4) познание

5. ОСНОВНОЙ ВОПРОС ФИЛОСОФИИ – ЭТО:

- 1) вопрос об отношении сознания к бытию, идеального к материальному;



- 2) каковы критерии истины;
- 3) как возник мир;
- 4) что есть добро и зло
6. НАЗОВИТЕ РАЗДЕЛ ФИЛОСОФСКОГО ЗНАНИЯ, ВОЗНИКШИЙ ПОЗЖЕ ВСЕХ ОСТАЛЬНЫХ
- 1) философия техники
- 2) гносеология
- 3) логика
- 4) этика
7. ФИЛОСОФИЯ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ НАУКИ ТЕМ, ЧТО...
- 1) философия опирается на логику
- 2) она устанавливает законы объективного мира
- 3) большая часть философских утверждений недоказуема эмпирически
- 4) философия внутренне непротиворечива

**Тема 1.1. Философия античного мира и средних веков**

8. ПОНЯТИЕ «ДОГМАТИЗМ» ОЗНАЧАЕТ:
- 1) слепую веру в авторитеты
- 2) схематически – окостеневший способ мышления
- 3) доктрину или отдельные ее положения
- 4) доказательство бытия Бога
9. УКАЖИТЕ НАУКУ, СЧИТАВШУЮСЯ НАИБОЛЕЕ ВАЖНОЙ В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ:
- 1) гносеология
- 2) логика
- 3) теология
- 4) онтология
10. ТЕОЛОГИЯ – ЭТО:
- 1) учение о Боге
- 2) родословная богов
- 3) учение о Логосе
- 4) учение о конце света
11. ТЕОЦЕНТРИЗМ – ЭТО:
- 1) принцип, согласно которому Бог – центр мироздания, активное и творящее его начало
- 2) такое понимание мира, в котором источником и причиной всего сущего выступает Бог
- 3) философское учение о первичности материи
- 4) всеобщий метод познания мира
12. АВТОР ВЫРАЖЕНИЯ «ВЕРЮ, ПОТОМУ ЧТО НЕЛЕПО»:
- 1) Иоанн Скот Эриугена
- 2) Квинт Септимий Тертуллиан
- 3) Георг Вильгельм Фридрих Гегель
- 4) Авиценна
13. ХРИСТИАНСТВО ОПРЕДЕЛЯЕТ БЫТИЕ КАК...
- 1) продукт взаимодействия Бога и человека
- 2) всё, что существует
- 3) вечный и неизменный мир
- 4) свободный дар Бога

**Тема 1.2. Философия нового и новейшего времени. Философия Нового времени**

14. ГЛАВНОЙ ПРОБЛЕМОЙ ФИЛОСОФИИ НОВОГО ВРЕМЕНИ ЯВЛЯЕТСЯ ПРОБЛЕМА:
- 1) человека
- 2) метода научного познания
- 3) материального и идеального
- 4) бытия
15. МЫСЛИТЕЛЬ, ВПЕРВЫЕ ОБОЗНАЧИВШИЙ ПРОБЛЕМУ «КУЛЬТУРА – ЦИВИЛИЗАЦИЯ»:
- 1) Руссо
- 2) Вольтер
- 3) Декарт
- 4) Кант
16. ИСХОДНЫЙ ПРИНЦИП ФИЛОСОФСТВОВАНИЯ ДЕКАРТА:
- 1) сомнение
- 2) диалектика
- 3) интуиция
- 4) озарение
17. «ЕСТЕСТВЕННОЕ СОСТОЯНИЕ», ПО Т. ГОББСУ, – ЭТО...
- 1) примирение с действительностью
- 2) война всех против всех
- 3) равновесие любви и ненависти

4) любовь к ближнему

**Тема 1.2. Философия нового и новейшего времени. Немецкая классическая философия**

18. ВЫСШИМ ТИПОМ КОММУНИКАЦИИ ФЕЙЕРБАХ СЧИТАЛ:

- 1) формальные пропозиции
- 2) миф
- 3) экономику
- 4) любовь

19. ЛОГИЧЕСКИМ ПРОДОЛЖЕНИЕМ И РАЗВИТИЕМ ИДЕЙ ГЕГЕЛЯ И ФЕЙЕРБАХА ЯВЛЯЕТСЯ:

- 1) критический рационализм
- 2) позитивизм
- 3) марксизм
- 4) прагматизм

Тема 1.2. Философия нового и новейшего времени. Русская религиозная философия XIX – XX веков

20. ВОПРОС ОБ ИСТОРИЧЕСКИХ СУДЬБАХ РОССИИ В НАЧАЛЕ XIX ВЕКА БЫЛ ПОСТАВЛЕН:

- 1) А.И. Герценом
- 2) Н.Я. Данилевским
- 3) П.Я. Чаадаевым
- 4) А.С. Хомяковым

21. В ОСНОВЕ ВСЕХ ФИЛОСОФСКИХ ПОСТРОЕНИЙ СЛАВЯНОФИЛЬСТВА ЛЕЖАЛА ИДЕЯ...

- 1) истинной веры и истинной церкви
- 2) мировой революции
- 3) справедливого общественного устройства
- 4) ориентации на достижения европейской мысли

22. ПЕРВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ФИЛОСОФИИ НА РУСИ СЛОЖИЛИСЬ ПОСЛЕ ...

- 1) составления «Русской Правды»
- 2) возвышения Московского государства
- 3) монголо-татарского ига
- 4) принятия христианства

23. ИДЕЯ, СОГЛАСНО КОТОРОЙ УТВЕРЖДАЛОСЬ, ЧТО МОСКВА УНАСЛЕДОВАЛА ОТ РИМА И КОНСТАНТИНОПОЛЯ ТРАДИЦИИ ГОСУДАРСТВА, ЦЕМЕНТИРУЕМОГО НЕ СТОЛЬКО СИЛОЙ, СКОЛЬКО КУЛЬТУРОЙ И РЕЛИГИЕЙ, ПОЛУЧИЛА НАЗВАНИЕ...

- 1) теория ноосферы
- 2) теория всеединства
- 3) «Москва – третий Рим»
- 4) теория «культурно-исторических типов»

**Тема 2.1. Человек, как главная философская проблема**

24. ЧЕЛОВЕК ЕСТЬ СУЩЕСТВО:

- 1) биологическое
- 2) ноосферное
- 3) социальное
- 4) биосоциальное

25. ПЕРЕД ЧЕЛОВЕКОМ ВОЗНИКАЕТ ВОПРОС О СМЫСЛЕ ЖИЗНИ, ТАК КАК ЧЕЛОВЕК...

- 1) верит в Бога
- 2) смертен
- 3) имеет свободное время
- 4) счастлив

26. СОГЛАСНО МАРКСИЗМУ, ЧЕЛОВЕК ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ЖИВОТНОГО ПРЕЖДЕ ВСЕГО...

- 1) способностью к труду
- 2) инстинктом самосохранения
- 3) альтруизмом
- 4) способностью к коммуникации

27. МОРАЛЬ – ЭТО:

- 1) отклассифицированные культурой по критерию — добро-зло, отношения и нравы людей
- 2) совокупность научных фактов
- 3) философское учение
- 4) строгое соблюдение законов и конституции
- 5) форма «коллективного бессознательного», которая указывает на должное

28. К ВЕРНОМУ ОПРЕДЕЛЕНИЮ СПРАВЕДЛИВОСТИ ОТНОСИТСЯ:

- 1) справедливость – это преимущественно принцип распределения материальных благ и денежных средств
- 2) справедливость – это равенство
- 3) справедливость – это праведность, исполнение закона и ответ добром на зло
- 4) справедливость – это принцип, регулирующий отношения между людьми

29. БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ – ЭТО:



- 1) бескорыстная деятельность, посредством которой частные ресурсы добровольно распределяются их обладателями в целях содействия нуждающимся
- 2) платоновская идея.
- 3) результат равенства
- 4) языческая добродетель
- 5) удовлетворение корыстного чувства

#### **Тема 2.2. Проблема сознания**

30. СУЖДЕНИЕ, В КОТОРОМ ПРАВИЛЬНО ВЫРАЖЕНА ОБЩЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ СОЗНАНИЯ:

- 1) сознание не может не отражать общественную жизнь
- 2) общественная жизнь не оказывает влияния на сознание
- 3) сознание является продуктом социальной среды и не возникает вне общения
- 4) сознание человека определяет общественную жизнь

31. СПОСОБНОСТЬ ОПЕРИРОВАТЬ ПОНЯТИЯМИ, СУЖДЕНИЯМИ, УМОЗАКЛЮЧЕНИЯМИ ЕСТЬ...

- 1) предсознание
- 2) абстрактное мышление
- 3) ценностно-волевой уровень сознания
- 4) чувственно-аффективный уровень сознания

32. КРЕАТИВНОСТЬ СОЗНАНИЯ ВЫРАЖАЕТСЯ В...

- 1) отсутствию смысла в действиях
- 2) придании смысла предмету сознания
- 3) способности создавать нечто новое
- 4) отсутствию способности создавать нечто новое

#### **Тема 2.3. Учение о познании**

33. ЛОГИЧЕСКАЯ ОПЕРАЦИЯ, КОТОРАЯ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В МЫСЛЕННОМ ОТВЛЕЧЕНИИ ОТ ОДНИХ СВОЙСТВ ПРЕДМЕТОВ И ВЫДЕЛЕНИИ ДРУГИХ:

- 1) дедукция
- 2) синтез
- 3) абстрагирование
- 4) обобщение

34. ЛОГИЧЕСКИЙ ПРИЕМ ПОЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИЙ СОБОЮ МЫСЛЕННОЕ РАЗЛОЖЕНИЕ ОБЪЕКТА НА ЧАСТИ:

- 1) синтез
- 2) дедукция
- 3) анализ
- 4) моделирование

35. ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ, ПРИ КОТОРОМ НА ОСНОВЕ ФАКТОВ ДЕЛАЕТСЯ ВЫВОД О СУЩЕСТВОВАНИИ И СУЩНОСТИ ОБЪЕКТА:

- 1) аксиома
- 2) гипотеза
- 3) теория
- 4) теорема

36. СВОЙСТВО ИСТИНЫ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩЕЕ ЕЕ НЕЗАВИСИМОСТЬ ОТ ПОЗНАЮЩЕГО СУБЪЕКТА...

- 1) объективность
- 2) субъективность
- 3) абстрактность
- 4) абсолютность

37. ПОНЯТИЕ, ПРОТИВОПОЛОЖНОЕ ПО СМЫСЛУ «ИСТИНЕ» В ГНО-СЕОЛОГИИ, – ЭТО:

- 1) пропаганда
- 2) заблуждение
- 3) суждение
- 4) предрассудок

38. ДЕДУКТИВНОЕ УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ – ЭТО:

- 1) логический вывод о единичном на основе истинного знания об общем
- 2) логический вывод об общем на основе истинных знаний о единичных предметах и явлениях
- 3) метод рассуждения на основе предположений, истинность которых неизвестна
- 4) подтвержденная практикой истина

#### **Тема 3.1. Философия и научная картина мира**

39. ИДЕАЛИСТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА ПРИРОДУ ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ ВЫРАЖЕН ВЫСКАЗЫВАНИЕМ:

- 1) «Пространство и время есть формы человеческого восприятия мира»
- 2) «Пространство и время есть объективные сущности»
- 3) «Пространство и время есть коренные условия бытия»
- 4) «Пространство и время есть свойства реальных объектов»

40. СОГЛАСНО МАТЕРИАЛИСТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ, ХАРАКТЕРНОЙ ЧЕРТОЙ ВРЕМЕНИ ЯВЛЯЕТСЯ...

- 1) протяжённость
- 2) необратимость
- 3) изотропность
- 4) трёхмерность

41. ЕДИНСТВО КАЧЕСТВА И КОЛИЧЕСТВА ЕСТЬ...

- 1) норма
- 2) время существования
- 3) граница
- 4) мера

42. Ф. ЭНГЕЛЬС ПОЛАГАЛ, ЧТО ОСНОВНЫМ СПОСОБОМ СУЩЕСТВОВАНИЯ МАТЕРИИ ЯВЛЯЕТСЯ...

- 1) движение
- 2) категория
- 3) понятие
- 4) субстанция

43. ЗАКОН «ВЗАИМОПЕРЕХОДА КОЛИЧЕСТВА В КАЧЕСТВО» ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОС:

- 1) в каком направлении осуществляется развитие
- 2) каков механизм развития
- 3) что является источником развития
- 4) что такое бытие
- 5) что такое природа

44. ВСЯКИЙ ПРОЦЕСС ИЗМЕНЕНИЯ И ПЕРЕХОДА ИЗ ОДНОГО СОСТОЯНИЯ В ДРУГОЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ:

- 1) существование
- 2) движение
- 3) прогресс
- 4) круговорот

### Тема 3.2. Философия и религия

45. РЕЛИГИЯ – ЭТО:

- 1) привязанность человека, личности к чему-либо священному, постоянному, неизменному
- 2) взаимоотношение между Богом и человеком
- 3) вера в сверхъестественное
- 4) все перечисленное выше

### Тема 4.1. Философия и история

46. К. МАРКС И Ф.ЭНГЕЛЬС УТВЕРЖДАЛИ, ЧТО ХАРАКТЕР ОБЩЕСТВА ОПРЕДЕЛЯЕТ:

- 1) трудовая, производительная деятельность людей
- 2) духовная деятельность людей
- 3) взаимодействие власти и личности
- 4) взаимодействие общества и природы

47. ПОНЯТИЕ «ОБЩЕСТВЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ФОРМАЦИЯ» ВВЕЛ В НАУЧНЫЙ ОБОРОТ:

- 1) М. Вебер
- 2) Г. Гегель
- 3) К. Маркс
- 4) П. Сорокин

### Тема 4.2. Философия и культура

48. «ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ» СОСРЕДОТОЧЕНА НА:

- 1) создании научных теорий и систем
- 2) формулировании основных нравственных законов
- 3) полноте переживаний в духовной внутренней жизни человека
- 4) созерцании бесконечных изменений в природе и обществе

### Тема 4.3. Философия и глобальные проблемы современности

49. ГЛОБАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА, ПРОЯВИВШАЯ СЕБЯ В XXI ВЕКЕ, – ЭТО:

- 1) международный терроризм
- 2) угроза распространения ВИЧ-инфекции
- 3) освоение космоса
- 4) предотвращение мировой термоядерной войны

50. ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ХАРАКТЕРНЫ ДЛЯ СФЕРЫ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА:

- 1) экономической
- 2) социальной
- 3) политической
- 4) для всех перечисленных

### Эталон ответов

№	1 вариант	2 вариант	3 вариант



1	1	2	3
2	2	4	4
3	1	4	4
4	1	2	1
5	4	4	1
6	2	3	1
7	4	2	3
8	2	1	2
9	3	2	3
10	4	2	1
11	3	2	1
12	4	3	2
13	3	2	4
14	1	2	2
15	2	3	1
16	1	3	1
17	3	3	2
18	2	1	4
19	2	2	3
20	2	1	3
21	4	2	1
22	4	3	1
23	1	2	3
24	4	2	4
25	2	4	2
26	2	2	1
27	1	5	1
28	2	5	4
29	4	4	1
30	4	3	3
31	1	2	2
32	3	4	3
33	4	1	3
34	3	2	3
35	3	3	2
36	3	1	1
37	2	3	2
38	4	4	1
39	1	1	1
40	3	1	2
41	3	1	4
42	1	4	1
43	3	3	2
44	2	2	2
45	4	4	4
46	3	2	1
47	2	2	3
48	1	1	3
49	1	2	1
50	3	1	4

**Критерии оценивания**

Сущ опер Р=	К.У.	Оценка
50	1	5
49	0,98	5
48	0,96	5
47	0,94	5
46	0,92	5
45	0,9	4

44	0,88	4
43	0,86	4
42	0,84	4
41	0,82	4
40	0,8	3
39	0,78	3
38	0,76	3
37	0,74	3
36	0,72	3
35	0,7	2

**Критерии оценки:**

**Оценка «5» ставится** за работу, выполненную полностью без ошибок. (91-100%)

**Оценка «4» ставится**, если выполнено 81-90% всей работы.

**Оценка «3» ставится**, если выполнено 71-80% всей работы.

**Оценка «2» ставится**, если выполнено менее 70% всей работы.

**Оценка «1» ставится**, если выполнено менее 15% всей работы, или если студент не приступал к работе.

**Вопросы  
для «Дифференцированного зачёта»**

1. Философия в системе наук. Основные функции философии
2. Философия софистов и Сократа
3. Философия Платона и Аристотеля
4. Этап патристики. Философия Августина Блаженного
5. Этап схоластики. Спор о природе универсалий: номинализм и реализм. Учение Фомы Аквинского
6. Проблемы человека в христианстве
7. Эмпиризм Ф. Бэкона
8. Рационализм Рене Декарта
9. Французские просветители (Ф. Вольтер, Ж.Ж. Руссо)
10. И. Кант -родоначальник немецкой классической философии
11. Ф. Гегель -вершина немецкой классической философии
12. Л. Фейербах: материалистическое направление в немецкой классической философии
13. Предпосылки возникновения и основные положения марксизма
14. Философские взгляды А. Шопенгауэра и С. Кьеркегора
15. Философские идеи Ф. Ницше
16. Философская позиция Ф.М. Достоевского
17. Идеи В. Соловьева
18. Учение Н.А. Бердяева и русские космисты
19. Христианский эволюционизм
20. Понятие природы. Искусственная и естественная среда обитания
21. Отношение человека и общества к природе
22. Наука и философия
23. Глобальные научные революции

Второй вопрос имеет практическую направленность и представляет собой комментирование суждения изученных философов. Прокомментируйте следующие суждения:

24. В.С. Соловьев: «... философия делает человека вполне человеком».
25. И.В. Гете: «Главный предмет изучения человечества -человек».
26. Аристотель: «Счастье -это благополучие, окрыленное добродетелью».
27. Аристотель: «Душа никогда не мыслит вне образа».
28. А.А. Блаженный: «Когда человек живет по человеку он подобен дьяволу».
29. Фома Аквинский: «Наш долг -ненавидеть в грешнике его грех, но любить самого грешника за то, что он - человек, способный на благо».
30. Данте: «Душа человека -величайшее чудо мира».
31. Ф. Бэкон: «Знание -сила»
32. Р. Декарт: «Я мыслю, следовательно, я существую».
33. Ж.Ж. Руссо: «Всякая власть —от Бога, я это признаю; но и всякая болезнь от Него же: значит ли это, что запрещено звать врача?».



34. Ф. Вольтер: «Если Бог сотворил человека по своему образу и подобию, то человек отплатил ему тем же».
35. И. Кант: «Мораль есть учение не о том, как мы должны сделать себя счастливыми, а о том, как мы должны стать достойными счастья».
36. Л.Н. Толстой: «Во мне все пороки, и в высшей степени: зависть, и корысть, и скупость, и сладострастие, и честолюбие, и гордость. Все, все есть, и в гораздо большей степени, чем у большинства людей. Однако мое спасение, что я знаю это и борюсь, всю жизнь борюсь».
37. Ф.М. Достоевский: «Счастье всего мира не стоит одной слезы на щеке невинного ребенка».
38. С. Кьеркегор: «Идти вперед - значит потерять душевный покой, остаться на месте - значит потерять себя. В самом высоком смысле движение вперед означает постижение себя».
39. Ф. Ницше: «Человек -это канат, натянутый между животным и сверхчеловеком, -канат над пропастью. В человеке ценно то, что он мост, а не цель».
40. Ф. Ницше: «Чем шире ты открываешь объятия, тем легче тебя распять».
41. Ф. Ницше: «Стремление к стаду древнее, чем притяжение собственного «Я»: и покуда добрая совесть означает волю стада, лишь дурная совесть скажет «Я».
42. Н.А. Бердяев: «Чем ночь темней, тем звезды ярче».
43. Ж.-П. Сартр: «Человек обречен на свободу».
44. Эрих Фромм: «Человек бежит от свободы»
45. Будда: «Тысячи свечей можно зажечь от единственной свечи, и жизнь её не станет короче. Счастья не становится меньше, когда им делишься»
46. Карл Маркс: «Культура – это мера человечности в человеке»

#### Основные источники литературы:

1. Горелов А.А. Основы философии: учебник для студ. учреждений сред. Проф. Образования – 12-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 320с

#### Дополнительные источники литературы:

1. Горбачёв В.Г. Основы философии: Курс лекций. М.: изд. Центр ВЛАДОС, 1998. – 352с
2. Гасилина В.Н. Хрестоматия по философии – Саратов: СВШ МВД РФ, 1996. – 224с.
3. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях древних философов. М. 2008год
4. Хрестоматия по истории философии в 3т. «Владос», Москва, 2009 г.
5. Фрейд «Психоанализ, религия, культура», Москва 2008год.
6. Бердяев Н. «Основные проблемы русской мысли», Москва. Наука 2009 год
7. Бердяев Н. «О назначении человека», Москва 2009 год
8. Гаспаров М.Л. «Занимательная Греция», Москва 2007 год
9. Лосев А.Ф. «Платон. Аристотель», Молодая гвардия 2009 год.
10. Паскаль Б. «Мысли» Из-во Сабашниковых, 2008 год
11. Сорокин П.А. «Кризис нашего времени. Человек. Цивилизация. Общество», Политиздат 2005 год.
12. Толстой Л.Н. «Путь жизни», Высшая школа, 2006 год
13. Чаадаев П.Я. «Философские письма», Современник, 2008 год
14. Фрак С.Л. «Смысл жизни. Духовные основы общества», Республика, 2002 год.
15. Фромм Э. «Искусство любить», Педагогика, 2007 год

#### Критерии оценки знаний студентов на дифференцированном зачете

- **оценка «отлично»** – обучающийся показал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала; продемонстрировал использование при ответе примеров, иллюстрирующих теоретические положения; проявил творческие способности в понимании, изложении и интерпретации учебно-программного материала; представил отчетливое и свободное владение научным языком и терминологией, логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа.

- **оценка «хорошо»** – обучающийся продемонстрировал репродуктивное воспроизведение программного материала при полном и систематическом его усвоении; дал логически правильный и развернутый ответ с допущенными неточностями в определении понятий, изложении фактического материала; имел затруднения в интерпретации теоретических положений.

- **оценка «удовлетворительно»** – обучающийся показал фрагментарное, поверхностное усвоение программного материала на уровне ознакомительного восприятия; дал нечётко понятийно оформленный ответ на вопросы; допустил принципиальные фактические ошибки.

- **оценка «неудовлетворительно»** – обучающийся продемонстрировал отсутствие знаний минимума программных требований, отсутствие связного адекватного ответа на вопросы, незнание основных понятий.



Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Деловая и/или ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагаются реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
3	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
5	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
6	Портфолио	Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах.	Структура портфолио
7	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
8	Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.	Образец рабочей тетради
9	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Комплект разноуровневых задач и заданий



	Комплект заданий для выполнения графической работы	Темы рефератов
10	Расчетно-графическая работа	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.
11	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
12	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представленным полученным результатам решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы
13	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.
14	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.
15	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.
16	Тренажер	Техническое средство, которое может быть использовано для контроля приобретенных студентом профессиональных навыков и умений по управлению конкретным материальным объектом.
17	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.
	Комплект заданий для выполнения графической работы	Темы докладов, сообщений
	Комплект заданий для выполнения графической работы	Вопросы по темам/разделам дисциплины
	Комплект заданий для выполнения графической работы	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
	Комплект заданий для выполнения графической работы	Фонд тестовых заданий
	Комплект заданий для выполнения графической работы	Комплект заданий для работы на тренажере
	Комплект заданий для выполнения графической работы	Тематика эссе